

## A LITERATURA E AS DIFERENTES SENSAÇÕES

Aliene Damascena- UNIPAC  
alienedamascena7@gmail.com  
Aline Gonzaga dos Santos- UNIPAC  
aline.gonzagadosantos1999@outlook.com  
Ana Clara Santos Godim de Souza- UNIPAC  
aninha.0602000@gmail.com  
Kézia de Melo Tomaz- UNIPAC  
tomaz.kezia01@gmail.com  
Thawane Aparecida Ferreira- UNIPAC  
thawaneferreira@hotmail.com

Ioná V. Guimarães Venturi- UNIPAC - ionavguimaraes@gmail.com

O trabalho aqui proposto tem como objetivo apresentar algumas reflexões acerca da literatura e do ensino. Literatura é prazer, não há literatura sem pensar em sinestesia, mistura de sentidos, olfato, paladar, audição e visão. Nesse sentido, observa-se que a literatura tem o objetivo de proporcionar o prazer porque o ato possibilita mistura dos diferentes sentidos sinestésicos, sentimentos, recordações e instintos. Nota-se, também, que a literatura é a parte de transferência do processo de troca de conhecimento mútuo. A partir da leitura de obras literárias em seus níveis emocional, sensorial e racional, há todo um conteúdo complexo de mistura de sensações. As primeiras impressões da vida do leitor somam-se aos seus conhecimentos adquiridos por meio do hábito de leitura que é construído ao longo da sua formação enquanto leitor. Sendo leitor, o ato continuado da leitura constitui-se como diálogos contextualizados, fortalecidos e capazes de construir a mentalidade do cidadão pensante e crítico. Por meio da literatura, o autor possibilita ao leitor a vivência e a transferência do ato real e do imaginário em um contexto amplo e de vasto espaço, pois, a leitura possibilita viagens fictícias, contextualizações e argumentações. O hábito da leitura é um exercício trabalhoso, detalhado, exigente, disciplinado, afinal, não se formam leitores de forma ocasional, mas sim, por meio de uma trajetória construída ao longo da vida e influenciada por diferentes aspectos vivenciados em diversos ambientes. É importante ressaltar a necessidade de formar professores que são, primeiramente, bons leitores; a profissão professor serve como um exemplo para crianças e jovens, que necessitam conviver e experimentar diferentes situações de leitura capazes de potencializar e formar esse hábito de forma prazerosa.

**PALAVRAS-CHAVE:** Leitor, Literatura, Leitura.